

Christopher Lehmpfuhl zeigt in Hohwacht gewichtige Bilder

Ölgemälde des Künstlers bringen schon mal 40 Kilogramm auf die Waage

Hohwacht. Er bezeichnet sich selbst als einen „expressiven Impressionisten“, malt großformatige Ölbilder unter freiem Himmel und ist als Künstler in der ganzen Welt unterwegs. Christopher Lehmpfuhl hat dennoch einen Platz auf dieser Erde, den er als seinen „Lieblingssort“ bezeichnet: Hohwacht an der Ostsee. Dort eröffnete der gebürtige Berliner am Sonntag seine Ausstellung.

Von der Einzigartigkeit der

Region, von der Tiefe der Landschaft, dem Weitblick und der Farbigkeit schwärmte der Künstler bei der Vernissage im Hotel Genueser Schiff, wo bis Ende August rund 20 seiner Bilder gezeigt werden. Hier habe auch sein Werdegang begonnen, berichtete Lehmpfuhl, der als Initiator der Norddeutschen Realisten mittlerweile in der internationalen Künstlerszene für Aufmerksamkeit sorgt.

Das Bild *Interieur mit Blick*

auf die Lippe entstand 1998 bei einem seiner ersten Kontakte mit der Familie Brandt, die das reetgedeckte Hotel hinter dem Deich führt. „Hohwacht ist einer meiner Lieblingsorte, an die ich gerne zurückkehre.“

Christopher Lehmpfuhl malt Ölbilder auf mannshohe Leinwände, die nach dem Entstehen geschätzte 40 Kilogramm wiegen. „Je dramatischer die Sturmsituation, desto mehr Farbe verbrauche ich“, erklärte der Künstler sein expressives Schaffen. Mit acht Jahren habe er bereits die französischen Impressionisten kopiert.

„Das versuche ich auf die heutige Zeit zu übertragen.“ Und die empfinde er in vielerlei Hinsicht als extrem. „So eine Zeit braucht auch einen extremen Ausdruck“, sagte Lehmpfuhl. nsc

■ Die Ausstellung *Zwischen Skagen und Hamburg* ist bis Ende August in den Räumen des Hotels Genueser Schiff, Seestraße 8, in Hohwacht zu den Öffnungszeiten des Restaurants (täglich – außer dienstags – von 10 bis 20.30 Uhr) zu sehen. Anmeldungen werden unter Tel. 04381/7533 erbeten.



Auch die „Ruhige See“ in Hohwacht findet bei Christopher Lehmpfuhl einen expressiven Ausdruck. Foto Schättler